

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
XXI молодежных Дельфийских игр России**

Коллективам необходимо руководствоваться возрастными ограничениям по составу участников, изложенными в Программных требованиях по номинациям, однако при необходимости и по согласованию с Дирекцией Дельфийских игр в составе коллективов допускается участие членов коллектива моложе нижней границы возрастной группы, но не моложе 9 лет.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<p>Национальные инструменты народов России* - сольное исполнение (за исключением инструментов, представленных в номинациях конкурсной программы: баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара); при необходимости – с концертмейстером - коллективы численностью от 2 до 5 человек; для исполнителей только на ударно-шумовых инструментах без определенной звуковой высоты при необходимости исполнение под фонограмму (носитель CD, USB-флэш-накопитель)</p> <p>*- обращаем внимание, что в программу Игр внесена номинация «Ансамбли народных инструментов» (баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара)</p>	<p>10-13 14-17 18-25</p> <p>10-15** 16-21**</p> <p>** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»</p>	<p>Состязания проходят в два тура. Сольное исполнение.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Приветствуется исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения в каждом туре.</p> <p>Коллективы.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 коллективов.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин.</p> <p>** - возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями.</p>